

ПОДМОСКОВНЫЕ СОСНЫ

Слова Е. КАРАСЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Н. КУТУЗОВА

Умеренно

mf *Один*

Б.

1. За по-

нар

- ля - ми, ва ти - хой ре - ко - ю

ра - пле скал - ся баг - ря - ный за -

- кат.

И, как в дет - стве, о - пять

на - до мно - ю под - мо -

С.

А.

Т.

Б. - с ков - ны - е сос - ны шу - мят.

Присое

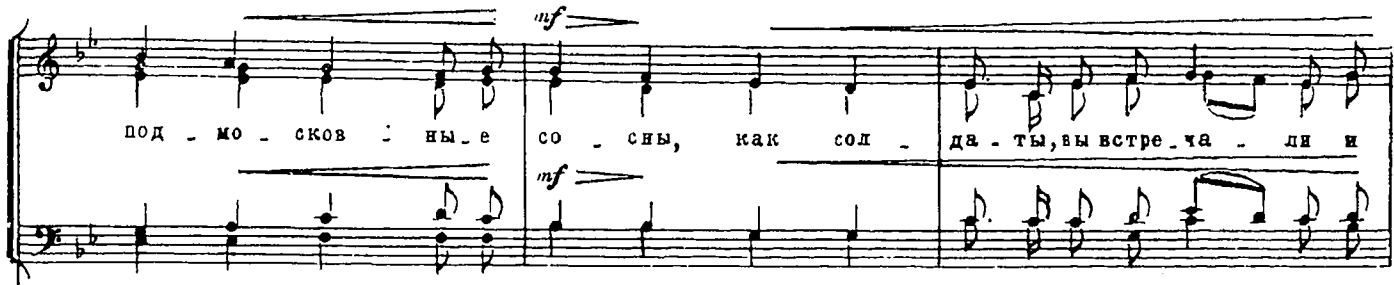
tr

tr

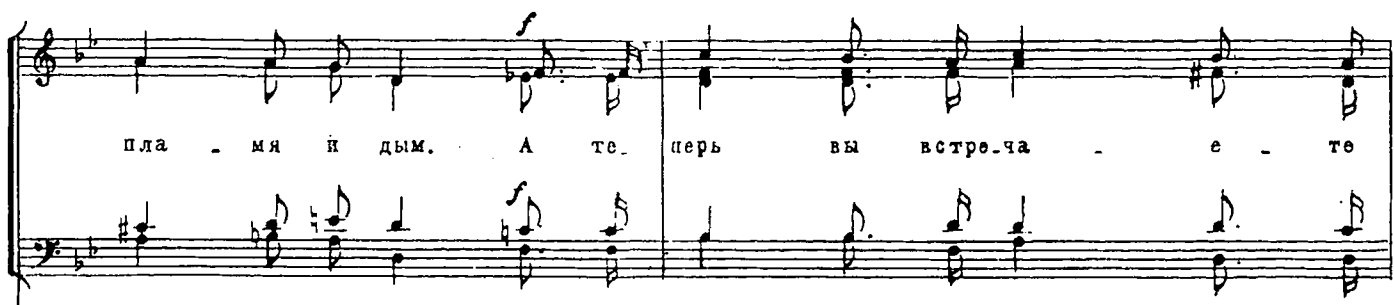
Со - сны,

mf

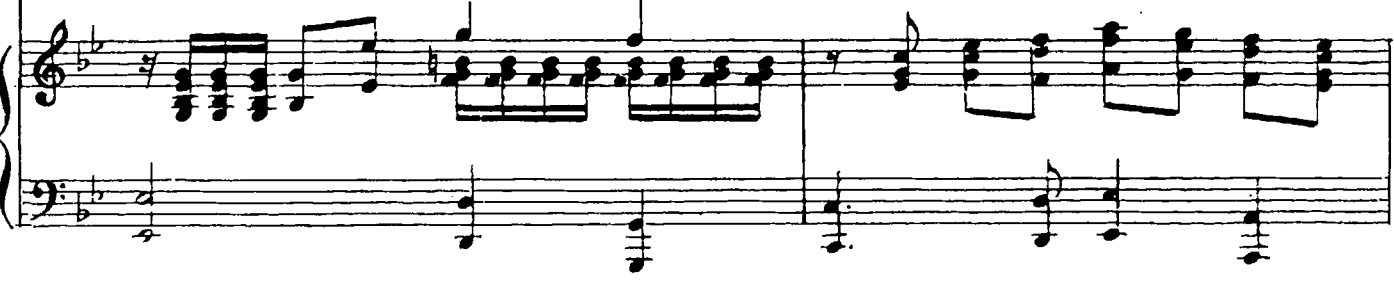
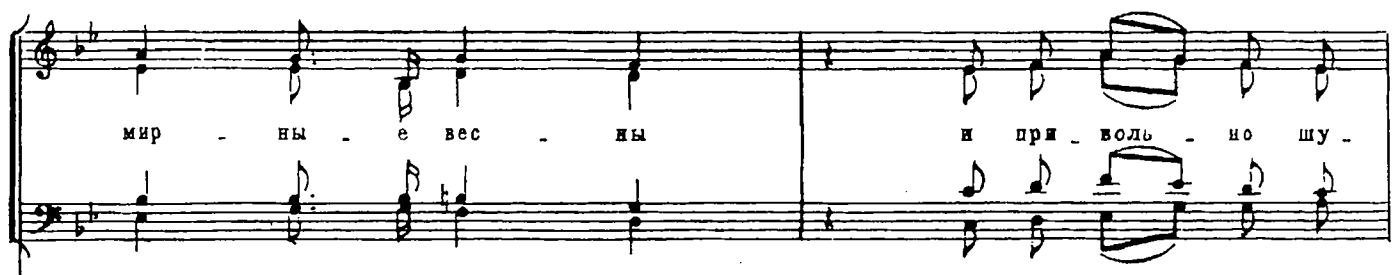
под - мо - сков - ны - е со - сны, как сол - да - ты, вы встре - ча - ли и



пла - мя и дым. А те - перь вы встре - ча - е - те



мир - ны - е вес - ны и при - воль - но шу -



1. 2.

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальная линия (верхняя часть) имеет текст: *ми_те над о_бры - вом кру - тым.* Музыкальная линия (нижняя часть) содержит аккорды и мелодию. Динамика *mf* и артикуляция *Один* указаны в правой части системы.

2. Здесь маль -
3. Ста_но -

Музыкальная запись для фортепиано. Система содержит две стaves с аккордами и мелодией. Динамика *mf* указана в правой части системы.

3.

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальная линия (верхняя часть) имеет текст: *ми_те над о_бры - вом кру - тым.* Музыкальная линия (нижняя часть) содержит аккорды и мелодию.

Музыкальная запись для фортепиано. Система содержит две стaves с аккордами и мелодией. В правой части системы видны обозначения *Б* и *7*, указывающие на конкретные аккорды.

В.

Музыкальная запись для фортепиано. Система содержит одну стave с аккордами и мелодией. Динамика *mf* и артикуляция *Один* указаны в правой части системы.

4. Я и //

Музыкальная запись для фортепиано. Система содержит две стaves с аккордами и мелодией. В правой части системы видны обозначения *Б* и *7*, указывающие на конкретные аккорды.

Для окончания

- ми - те над о - бры - вон кру - тым.

За полями, за тихой рекою
Расплескался багряный закат.
И, как в детстве, опять надо мною
Подмосковные сосны шумят.

Припев: Сосны, подмосковные сосны,
Как солдаты,
Вы встречали и пламя и дым.
А теперь вы встречаете мирные весны
И привольно шумите над обрывом крутым.

Здесь мальчишкою русоволосым
Я играл у родного крыльца.
Здесь, под соснами, в грозную осень
Провожал я на битву отца.

Припев

Становился я сильным и рослым,
Шел солдатской дорогой крутой.
И повсюду родимые сосны
Пели песни свои надо мной.

Припев

Я иду вдоль застроенных улиц.
На знакомом стою берегу.
Новым городом долго люблюсь
И волнения скрыть не могу.

Припев